

Festival de musique contemporaine Suisse-Arménie

Ce Festival interculturel Suisse Arménie, dont le premier volet s'est déroulé avec succès cet été à Erevan (Arménie), a pour but de présenter et confronter deux visions de la modernité, d'une part à travers quatre concerts de musique contemporaine, d'autre part à travers des interventions littéraires, cinématographiques et... gastronomiques ! Une semaine après Berne, ce Festival se tiendra les 12 et 13 mars prochains au Conservatoire de Genève.

Au programme des concerts figurent les œuvres de six compositeurs arméniens et treize compositeurs suisses, dont trois sont professeurs dans notre Conservatoire : Eric Gaudibert, Nicolas Bolens et Jean-Claude Schlaepfer.

Tous ces concerts seront interprétés par les musiciens de Swiss Modern, jeune ensemble basé à Berne et dont le répertoire est orienté vers la musique contemporaine et toutes les formes nouvelles d'expression musicale.

On notera la présence exceptionnelle du compositeur arménien Arzas Voskanian, qui, outre une création mondiale écrite à l'occasion de la tenue du Festival en Suisse, nous présentera et chantera lui-même des chants du Moyen Age et de la tradition des troubadours arméniens.

Le poète arméno suisse Vahé Godel, qui représente un pont entre nos deux pays, nous lira ses propres traductions des grandes figures de la poésie moyenâgeuse arménienne, dont le mystique Grégoire de Narek, et le troubadour Sayat Nova.

Le même Sayat Nova a inspiré un des plus grands cinéastes du siècle passé, Sergeï Paradjanov. Son chef d'œuvre « La couleur de la grenade » sera présenté en avant-première dans sa version intégrale (censurée à l'époque soviétique). Une rétrospective plus complète de ses films se tiendra du 28 février au 13 mars à la Maison des arts du Grütli.

Enfin, les gastronomes pourront découvrir une partie du répertoire culinaire arménien, comme ce plat ancestral, le « harissa » (blé et poulet mijoté 24h), qui se déguste tôt le matin et que l'on considère comme un des mets les plus anciens qui soit.

D'autres découvertes surprenantes vous attendent, aussi venez nombreux à cette rencontre unique !

Prix d'entrée : 35,- pour la journée, tout compris ; Etudiants, AVS : 20,-

Journées culturelles arméno-suisse

Genève, Conservatoire de musique, Place Neuve

Vendredi 12 mars 2004

14.00, salle 20 Conférence

« Cinq siècles d'Arménie entre texte et musique »

Eva Aroutunian et Vahé Godel

20.00, grande salle Concert 1 : Ici (ailleurs)

Komitas

Sandor Veress

Tigran Mansourian

Erich Schmid

Othmar Schoeck

Aram Khatchatourian

22.15, salle 20 Brandy, textes et chansons

Arsas Voskanyan, chants traditionnels

Vahé Godel lit de la poésie arménienne

22.45, grande salle Nocturne

Rudolf Kelterborn

Arthur Furer

Katrin Frauchiger

Aram Hovanissian

Samedi 13 mars 2004

dès 09.30, salle 20 « Harissa », musique et poésie

Soupe traditionnelle arménienne du matin

Arsas Voskanyan, chansons populaires

arméniennes ; Vahé Godel lit ses propres oeuvres

11.00, salle 20 Concert 2

Dieter Ammann

Jean-Claude Schlaepfer

Heinz Holliger

Arsas Voskanyan

Nadir Vassena

13.30, salle 20 Cinéma

17.00, salle 20 Cinéma

19.30, grande salle Concert 3 : Hier (aujourd'hui)

Vahram Babayan

Arsas Voskanyan

Nicolas Bolens

Jürg Wyttenbach

Komitas

Eric Gaudibert

22.30, salle 20 Buffet arménien